

7. ¿ CÓMO USARLOS ?

ENTRENAMIENTO EN LA RUTINA COMUNICATIVA

ENTRENAMIENTO	→	Comunicación Receptiva.	Se debe enseñar dentro de cada actividad.
COMUNICATIVO			Estas deben ser claras.
(RUTINA)	→	Comunicación Expresiva	Es fundamental tener un inicio y finaliza – ción claras.

Para realizar esta tarea se debe tener en cuenta:

1. **INDICAR** que la actividad ha finalizado.
2. **ACCEDER** al símbolo.
3. **GUARDE** el símbolo para la actividad.
4. **SELECCIONAR** el símbolo para cada actividad.
5. **ENTREGAR** el símbolo.
6. **COMPRENDER** el símbolo.

Observe si el estudiante realmente lo entiende. Por ejemplo: si le da el objeto que representa la actividad Física y el niño va al lugar exacto donde sucede dicha actividad. Hay que tener en cuenta si el niño es capaz de desplazarse por sí mismo.

No todos los niños siguen esta secuencia de 6 pasos, el número de pasos realizados depende de la habilidad del niño para comprender.

RECUERDE! *El éxito de este aprendizaje depende del intercambio comunicativo que usted realice con el niño, de lo que hable con él. Tocar o ver solamente el símbolo no asegura el proceso de simbolización del niño. Le enseñamos conceptos que le sean útiles en la vida diaria y la comunicación es el eje central en la vida de todo ser humano.*

Para resumir acerca del proceso de la transición desde un estadio presimbólico hacia uno simbólico, este paso NO TIENE LUGAR sino se enmarca dentro de un proceso dinámico como lo es la comunicación, es decir el uso del lenguaje que se viene construyendo. Por lo tanto usted debe conocer como puede iniciar conversaciones, mantenerlas y ampliarlas, basados en el uso de las funciones comunicativas y su adecuado desempeño y coherencia con los diferentes ambientes donde se desenvuelven los estudiantes diariamente.

De acuerdo con lo que Barbara Miles considera importante en la relación de la incorporación de conversaciones y conceptos dentro de las actividades que se realizan con niños sordociegos y multipleimpedidos, se resumen dichos lineamientos así:

- ❖ Escoja actividades que tengan sentido para el niño.
- ❖ Organice las actividades a realizar dentro de la rutina.
- ❖ Clarifique cuales conceptos o ideas desea exponer al niño.
- ❖ Introduzca el niño a la actividad a través de la comunicación.
- ❖ Organice el ambiente.
- ❖ En la actividad, ejecute una verdadera toma de turnos conversacionales.
- ❖ Sea modelo comunicativo para el niño.

- ❖ Máximize la atención que tanto el niño como ud puedan desarrollar durante una actividad.
- ❖ Use lenguaje natural, cualquiera que estas sean las formas accesibles para el niño.
- ❖ Cuando finalice la actividad . Dicha finalización debe ser CLARA para el niño.
- ❖ Organice una forma de representación de la actividad (Imágenes, objetos, fotos,señas etc), para que esta permanezca en la memoria del niño y regularmente hable con él acerca de las actividades que van a realizar juntos.

10 SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACION CON NIÑOS SORDOCIEGOS (Barbara Milles)

1. Respeto como iguales.
2. Ofrecer diversas oportunidades para elegir.
3. Identifique en qué está centrando el niño su atención y realice comentarios al respecto.
4. Incentive la curiosidad de los niños en el ambiente.
5. RECUERDE, compensar su ceguera y/o sordera usando descripciones verbales, expresiones faciales, tacto, lengua de señas, braille etc.
6. Las rutinas deben incluir actividades que el niño disfrute y permitir conocer que sucederá durante todo el día y antes de cada actividad.
7. Permitir el acceso a un ambiente rico en lenguaje, en el modo o modos más convenientes para ellos.
8. Involucrarlos en actividades que impliquen "toma de turnos", tantas como sea posible.

9. Responda rápida y entusiastamente a cualquier intento de comunicación.

10. Usa un rango de funciones comunicativas donde no solo incluye preguntas y solicitudes sino también comentarios.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

❖ SALUDO

❖ SOLICITUD DE:

Más

UN OBJETO

AYUDA

ATENCIÓN

INFORMACIÓN

UNA ACTIVIDAD

❖ EXPRESAR UNA SELECCIÓN (ESCOGENCIA)

❖ RECHAZAR - PROTESTAR

❖ INTERACCIÓN SOCIAL

❖ PREGUNTAR

❖ INFORMAR / COMENTAR ACERCA DE UNA SITUACIÓN

❖ EXPRESIÓN DE ALEGRIA EXPRESIÓN DE DISGUSTO , DOLOR, CANSANCIO, ENFERMEDAD

❖ DESEO DE TERMINAR

PARAMETROS EDUCATIVOS EDUCATIONAL GUIDELINES

Tomado de: PERKINS ACTIVITY AND RESOURCE GUIDE, A handbook for teachers and parents with students with visual and multiple disabilities - Volume one.

- ❖ **Promueva al estudiante a que explore activamente** e interactue en el ambiente que le rodea.
- ❖ **Estructure el ambiente** con el fin que el estudiante lo explore de manera segura y eficiente.
- ❖ **Hable con el estudiante!** Hable acerca de lo que sucede a su alrededor: que sonidos escucha, Que huele, las cosas que prueba y siente. Hable acerca de lo que ud está haciendo. Ayudelea reconocer que es lo que están haciendo –“Karen y Jan van en el carro”.
- ❖ **Hable con frases cortas y claras.** Al dirigirse al niño claro y conciso. Use las palabras y sonidos correctos, evite hablar como a un bebé.
- ❖ **Cuando use su voz esta debe ser acorde a sus sentimientos** a pesar que el estudiante no pueda ver su expresión facial.

- ❖ **Incluya al estudiante en experiencias que ocurren diariamente** – compras, lavar los platos etc.

- ❖ **Brinde lenguaje concreto en todas las actividades que realice**, para el desarrollo de conceptos importantes, tal como mojado, seco, pesado, liviano, adentro, afuera. Por ejemplo: permíteale que el estudiante coloque objetos “dentro” de un recipiente, llevar bolsas pesadas, tocar diferentes texturas. Use objetos y experiencias reales para enseñar lenguaje y conceptos básicos que explicaciones abstractas.
- ❖ **Brinde al estudiante experiencias de primera mano** en el aprendizaje acerca del mundo. Lleve al niño a una finca para que tenga contacto directo con los animales, o una visita a una panadería adonde pueda oler pan horneándose, o ayúdele a preparar comidas para aprender acerca de diferentes comidas.

- ❖ **Hágale saber al estudiante que ud le está escuchando.** Refuerce y amplie lo que el niño dice, evitando corregirlo constantemente.

- ❖ **Nombre objetos y experiencias**, usando las palabras para describirlas acordes al nivel de desarrollo del niño.

- ❖ **Provea claves**, tanto como sea necesario para ayudar al estudiante a pensar en la palabra, brindándole la oportunidad que se exprese por sí mismo, en la medida de sus capacidades.

- ❖ **Use objetos reales**, preferiblemente que representaciones plásticas. Seleccione los objetos según la importancia cuando el niño está iniciando a nombrar e identificar objetos.

- ❖ **Enseñe conceptos en el lugar donde siempre estos ocurren**, tanto como sea posible. Por ejemplo: solicita “más” en la hora del refrigerio, solicita “ayuda” cuando es necesario.

- ❖ **Asegúrese que sus estudiantes tengan valoraciones auditivas frecuentemente.**

- ❖ **Use un método multisensorial** la cual incluya modalidades auditivas, táctiles, kinestésicas y visuales cuando este enseñando nuevos conceptos.

- ❖ **Incorpore habilidades de apareamiento, agrupación y clasificación dentro de la rutina diaria del estudiante** – guardando los cubiertos, ir de compras, organizando la ropa.

- ❖ **Refuerce la habilidad de seriación**, como las cucharas o tazas de medir u ordenar las vasijas después de la actividad de cocina.

MAPAS DE COMUNICACIÓN

Los mapas de comunicación es una estrategia para planear el futuro del estudiante. En los cuales se realiza un inventario acerca de los intereses, habilidades, preferencias, dificultades de los niños. Al realizarlos se requiere de la información que los padres de familia (principales participantes de la elaboración de estos), los profesores, terapeutas involucrados en el proceso del niño.

Pasos para el diseño del Mapa de Comunicación:

PASO 1

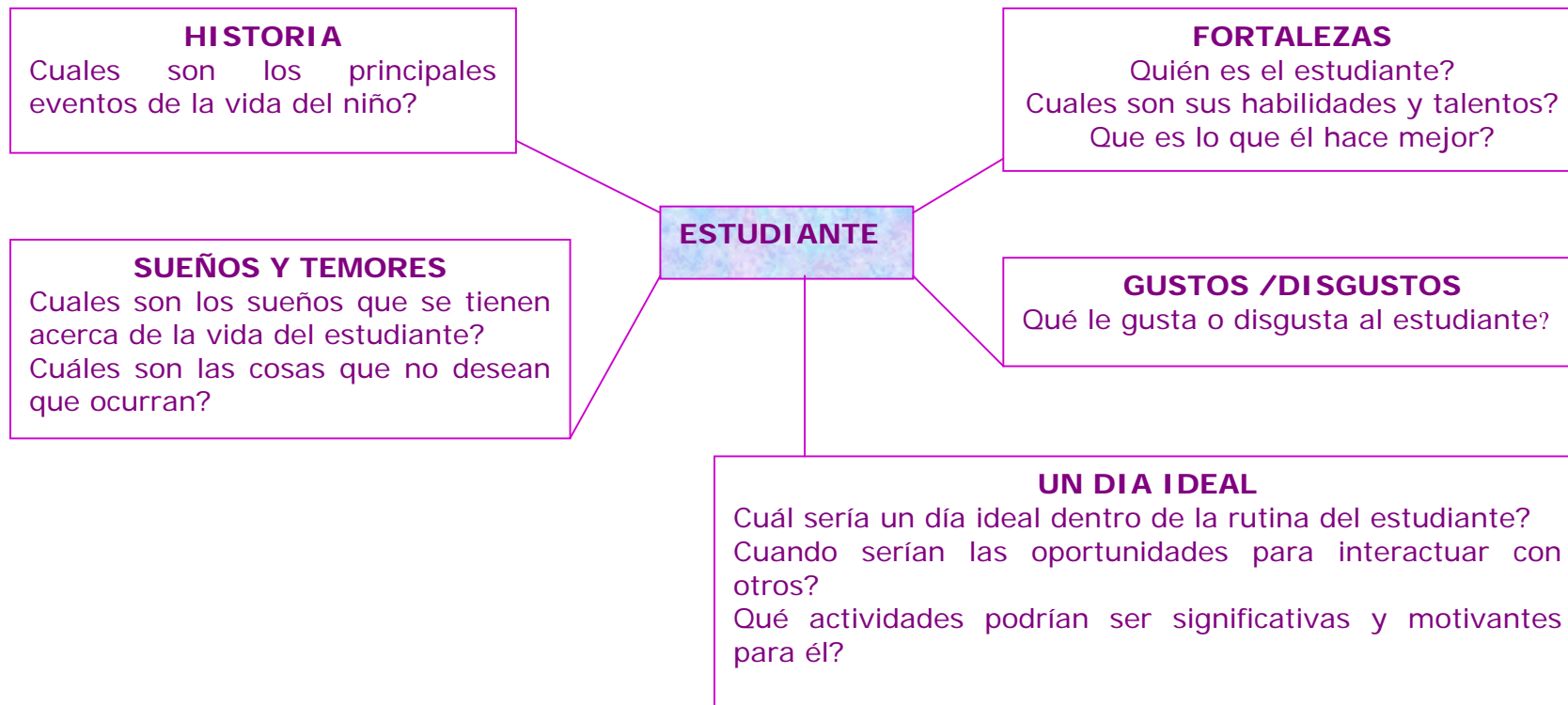
- ❖ **Organice una entrevista con los padres de familia.**
Hable con ellos y explique la importancia que tienen dentro del proceso de planeación y del trabajo Conjunto. Involucre a otras persona que trabajan con el niño.
- ❖ **Determine un lugar para la reunión:**
El ambiente debe ser agradable para la familia.
- ❖ **Provea el material adecuado:**
Tenga en cuenta el nivel socio económico y cultural de la familia, utilice varias estrategias para explicar el proceso (el uso de dibujos, letreros, figurasetc) debe asegurarse que los padres entiendan el trabajo que están realizando.

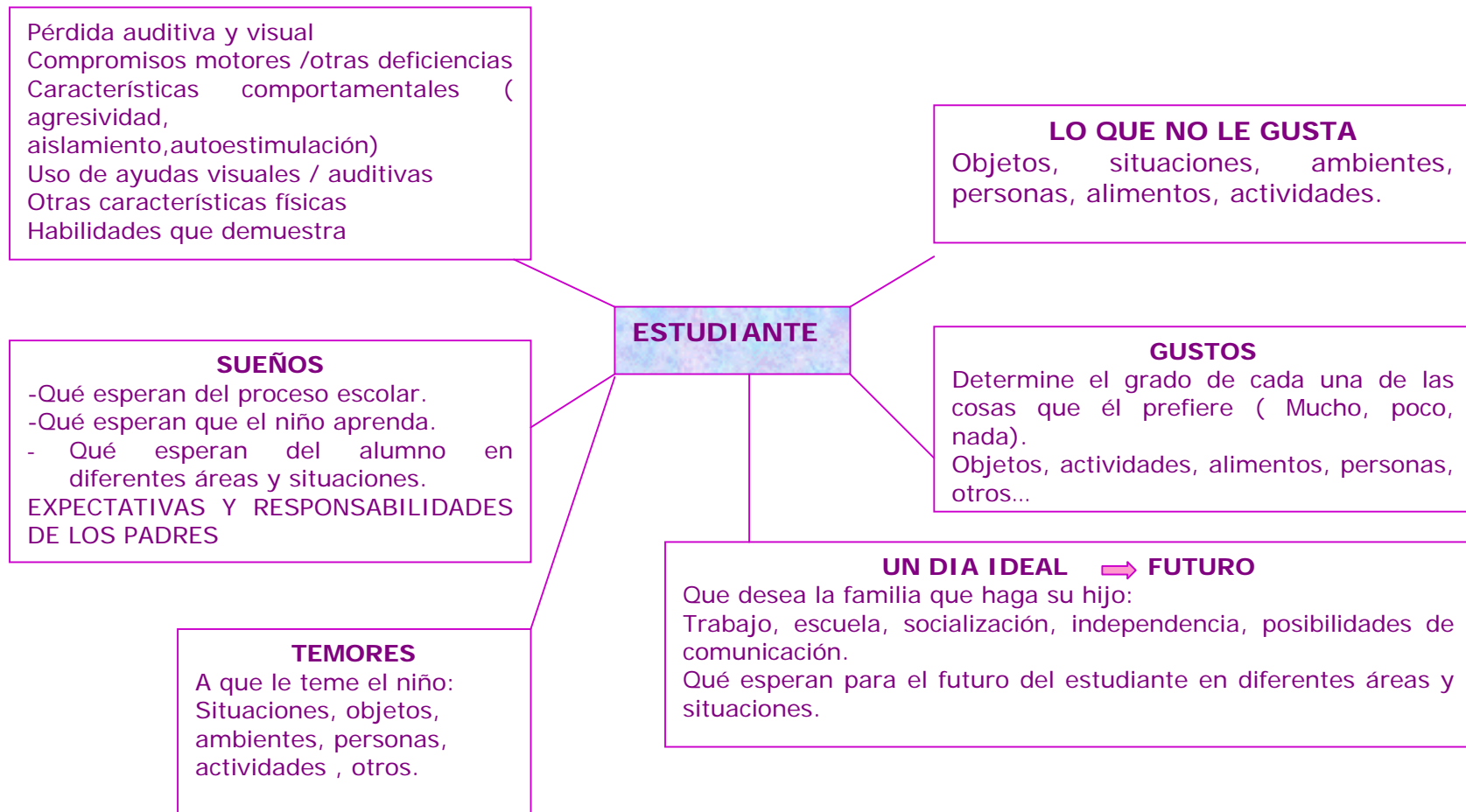


PASO 2

- ❖ En la reunión los participantes describen al estudiante. Esta descripción se realiza desde diferentes áreas de la vida del estudiante.
- ❖ Escriba la información obtenida, en una cartelera (papel grande) con el fin de obtener una visión general del estudiante.

Dicha información hace referencia a:





PASO 3

- ❖ Con los datos obtenidos (mapa) establezca cuales son los pasos a seguir con el estudiante, tanto en la escuela como en el hogar.
 - Elabore las metas a alcanzar.
 - Determine los planes para alcanzar dichas metas. (que necesita para hacerlo, quien puede ayudar), distribución del trabajo.
- ❖ Junto con los padres jerarquice las actividades, escoja lo que le gusta, lo que no le gusta, a que le teme, los deseos de la familia frente a su hijo.
- ❖ Trate de adecuar las expectativas de la familia con las de la escuela. A veces los padres tiene expectativas muy altas, guíelos hacia aquellas que se ajusten a la realidad del niño. Baje los niveles de complejidad y establezca con ellos otras que sean posibles de alcanzar.
- ❖ Establezca un tiempo límite para trabajar en el logro de las metas. Realizando una evaluación periódica y así determinar cuales se deben ampliar ó cambiar . Es decir planear la siguiente reunión.

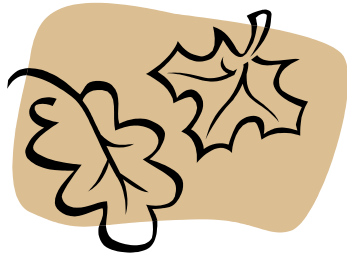
Con los mapas de comunicación usted podrá organizar las metas y objetivos a alcanzar. De esta manera se involucra a los padres, pues se tienen en cuenta sus intereses sobre el niño, lo cual es bastante beneficioso para el proceso educativo. De esta manera se está reforzando el pensamiento de trabajo basado en un *modelo ecológico* , en el cual se tiene en cuenta los macro ambientes del niño (familia, escuela, comunidad, etc). La planeación parte de lo que el niño conoce y demuestra como persona, dicho en otras palabras de sus habilidades y potencialidades en las diferentes áreas de la vida.

A continuación se presentan algunos pasos básicos referente al inventario ecológico a realizar dentro de la planeación de trabajo con los niños sordociegos/múltiple impedidos; quienes en este momento nos interesan. Son ideas claras y concretas, fáciles de desarrollar.

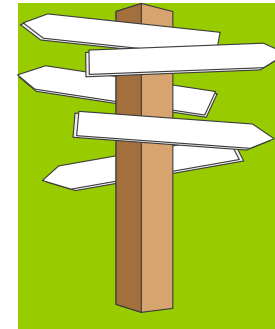
INVENTARIO ECOLOGICO



1. Áreas de la vida diaria.
2. Las habilidades y materiales a utilizar deben estar acordes con la edad cronológica.
3. Las habilidades deben ser funcionales y significativas.
4. Tener en cuenta la preferencias que los padres o cuidadores posean con relación al niño.
5. Tener en cuenta las preferencias y selecciones de los estudiantes.
6. La enseñanza y/o actividades deben ocurrir en ambientes naturales.
7. Participación parcial.
8. Integración con pares sin discapacidad.
9. El trabajo debe ser transdisciplinario.

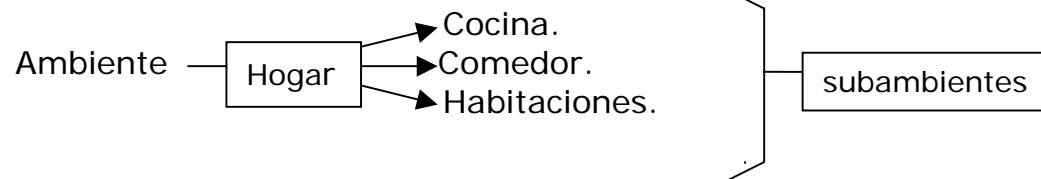


INVENTARIO ECOLOGICO



- ❖ Identifique las áreas de dominio de cada ambiente
Hogar, Colegio, recreación.
- ❖ Identifique lo relevante del ambiente actual y futuro de cada área de dominio
- ❖ Divida el ambiente en subambientes.

Por ejemplo:



❖ Identifique las actividades que puedan ocurrir dentro de cada subambiente
HOGAR → COCINA : Lavar, Comer, Cocinar.

❖ Establezca prioridades según la importancia de la tarea a ser aprendida.

❖ Divida la actividad en secuencia o pasos que el estudiante debe aprender en orden para desarrollar la tarea.
Ambiente : Comunidad.

Subambiente: Piscina.

Actividades:

- Alistar el vestido de baño.
- Guardarlo en el maletín.
- Ir a la piscina (en bus o en carro)
- Llegar a la piscina.

- ❖ Organice cada actividad a realizar con el niño, permítale desarrollar pequeñas tareas según sus habilidades.
- ❖ Con esta aproximación de trabajo usted puede llevar a cabo diferentes actividades, ya sean en el salón de clase, diferentes ambientes dentro de la escuela, el vecindario ó la ciudad.

RECUERDE!

LA INTEGRACIÓN DE TODOS LOS ELEMENTOS MENCIONADOS EN EL TRANCURSO DE ESTE MANUAL, LE AYUDARÁ A BRINDAR AL NIÑO APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS ACORDES CON LO QUE VIVE DIARIAMENTE.

SI EL NIÑO ADQUIERE CONCEPTOS (INICIA LA SIMBOLIZACIÓN), SERÁ MÁS ACTIVO DENTRO DE UNA CONVERSACIÓN, TENDRÁ MÁS INTERÉS Y COMO LA COMUNICACIÓN ES UN PROCESO QUE IMPLICA DOS Ó MÁS PERSONAS ,GENERALMENTE SUCEDE EN DIFERENTES AMBIENTES, YA SEAN ESCOLRES O FAMILIARES.

CONCEPTOS → *COMUNICACION* → *MEDIO AMBIENTE*

ASÍ EL NIÑO TENDRÁ MAYOR CONTROL SOBRE ÉSTE Y PODRÁ INTERACTUAR FUNCIONALMENTE.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

RODRÍGUEZ Gloria, 1999. Mapas de Comunicación.

ROWLAND & STREMEL CAMPBELL (1987). Formas de Comunicación Asociadas Con Cada Nivel De Comunicación.

BARBARA MILES Y MARIANNE RIGGIO , 2000. "REMARKABLE CONVERSATIONS" Perkins School for the Blind . Watertown, Mass USA.

MODELO ECOLOGICO

JOHN TRACY CLINIC, A PROGRAM FOR PARENTS OF DEAFBLIND CHILDREN. NEW YORK

PERKINS ACTIVITY AND RESOURCE GUIDE, A handbook for teachers and parents with students with visual and multiple disabilities - Volume one.

SHUMAKER JACEY, 1998. Recopilación acerca de la Secuencia de la Competencia Comunicativa. Documento .

INSITE Model A Guide For Teachers And Parents Of Deafblind And Multihandicapped Children, NEW ENGLAND CENTER, WATERTOWN, MASS. USA.

CASO 1

Downing June, Including Students with Severe and Multiple Disabilities in typical Classrooms. Practical strategies for Teachers. Paul H. Brooks publishing. 1996