

Evaluación traducida en programas para las familias de niños  
sordoceguera  
Estrategias de Evaluación

Deborah J. Gleason, M.De  
Servicio de preescolar  
Colegio Perkins para ciegos  
175 North Beacon Street  
Watertown, MA 02172 U.S.A  
(508) 429-3855

Presentado en:

La Asociación Internacional para la  
Educación de personas Sordociegas  
11va Conferencia Mundial  
Córdoba, Argentina  
13 de julio de 1.995.

Traducida por:

Anabella Troconis Neri  
SOCIEVEN Sordociegos de Venezuela, Asociación Civil  
como parte del proyecto con el Programa Internacional Hilton  
Perkins de la Perkins School for the Blind Watertown, M.A (U.S.A)

## ACERCAMIENTO DINAMICO PARA LA EVALUACION Y DESARROLLO DE PROGRAMAS PARA ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA VISUAL Y DEFICIENCIAS MULTIPLES

La evaluación educacional de alumnos con deficiencias visuales y múltiples es un proceso complejo que va más allá de la administración de una simple herramienta de evaluación formal.

Este proceso dinámico es más efectivo cuando envuelve un esfuerzo de grupo, con las familias de los individuos, las personas que los cuidan y los proveedores de servicio considerados miembros integrales del equipo. Esto surge de la planificación de un programa educacional el cual es funcional y significativo para el individuo y su familia.

El proceso de evaluar a un alumno con deficiencias visual y múltiples incluye seis componentes principales:

- Planificación y preparación inicial.
- Entrevista con padres, profesores y proveedores de servicios
- Observación de los alumnos.
- Administración de herramientas formales de evaluación, un estimado apropiado por el grupo.
- Información sumariada e interpretada
- Desarrollo de recomendaciones para planear e implementar un programa educacional para alumnos.

Estos componentes interactúan y se influyen una con otra directamente, con información disponible de una variedad de fuentes por algún individuo.

### LA PREPARACION Y PLANIFICACION ESTABLECEN EN ESCENARIO

La preparación para la evaluación incluye, mientras sea posible, un previo chequeo de récords y reportes médicos y educacionales. Los reportes oftalmólogos y optométricos son particularmente de gran ayuda. Cuando éstos no son disponibles se usan fuentes alternadas de información, incluyendo entrevistas y observaciones del alumno. Esta información probablemente sea usada para planificar el proceso de evaluación y proveer una línea base desde la cual comenzar la evaluación. Además hay que considerar la propuesta de la evaluación, la guiará el proceso.

Se buscan las siguientes informaciones previas en los reportes. 0 a través de entrevistas y/o observaciones.

- ¿Cuál es el diagnóstico médico etiología? ¿Cuáles son las implicaciones funcionales para el individuo?
- ¿Hay alguna contraindicación médica para ciertas actividades? Sí el individuo tiene por ejemplo, no usar luces intermitentes durante la evaluación funcional de la visión.
- ¿Cuál es la causa y edad de los ataques de la pérdida de la visión y que implicación funcional tiene ésta para el individuo? Si, por ejemplo, hay daños de la mácula (retina central), hay probablemente dificultad percibiendo detalles y color. Las funciones visuales óptimas probablemente ocurran solo bajo poca iluminación. En este caso, durante la evaluación funcional de la visión, presta atención particularmente a la percepción y reacción al color bajo varias condiciones de iluminación.
- ¿La información médica y oftalmológica son corrientes si no lo son, como pueden obtenerse está comúnmente?
- ¿Cuál es el patrón general del desarrollo, hay áreas particulares de mayor hincapié o necesidad, o las habilidades son desarrolladas equitativamente en todas las áreas?
- ¿En que tipo de programa han estado envuelto el niño? ¿Cuál es el foco del programa?
- ¿Cómo se relacionan los esfuerzos demostrados por el niño con sus necesidades? Por ejemplo, si las habilidades de auto ayuda del individuo están significativamente por debajo de otras áreas del desarrollo, las habilidades de auto ayuda han sido una prioridad para enseñar en casa o en el colegio son las áreas de necesidades debidas principalmente a la falta de oportunidad educacional o hay otras causas que provocan esta dificultad. Las áreas de mayor fortaleza parecen ser completamente desarrolladas o reflejan Splinter skills las cuales son enseñadas en aislamiento.
- ¿Que instrumentos de evaluación están corrientemente siendo usados? ¿Estos instrumentos necesitan adaptaciones para una evaluación más adecuada del individuo?
- ¿Que servicios el individuo recibe (e.g, terapias ocupacional, terapia física, terapia de lenguaje, orientación y movilidad, etc.)? ¿Considera esto para determinar el alcance de la evaluación? Si por ejemplo, un individuo recibe servicios regulares de terapia física esto probablemente sea de mayor ayuda para colaborar con la terapeuta física en mirar las habilidades motoras.

## LAS ENTREVISTAS PROVEEN DE VISIONES VALIOSA DEL INDIVIDUO

Las entrevistas con profesores padres, proveedores de servicios pueden dar información valiosa del individuo, la cual no seria disponible de alguna u otra manera. Estas informaciones ayudarían a esclarecer la propuesta de la evaluación y el foco de la evaluación que particularmente corresponde a la familia y profesores. Esto además ayudará al evaluador a escoger materiales apropiados y técnicas que aseguren que estas recomendaciones y metas son relevantes y funcionales para el alumno y su familia. Escoge solo aquellas preguntas que son relevantes para el individuo y su familia, teniendo presente y consciente las diferencias culturales y valores de la familia.

Los padres son miembros integrales de la evaluación en grupo de niños. Es importante reconocer y validar sus observaciones y conocimientos de su propio hijo. Los miembros de la familia estén inseguros de responder ciertas preguntas. Las guías de observaciones y entrevistas pueden también ser usadas para ayudar a padres y profesores a organizar futuras observaciones para compartir con el evaluador.

Información de mayor utilidad puede ser adquirida con preguntas cortas y seguidas con preguntas específicas cuando sea necesario. Los siguientes tipos de preguntas podrían dar información de gran ayuda:

Preguntas de entrada por ejemplo: ¿Cómo esta el desempeño de su hijo en el colegio y en casa?, ¿Pueden obviar información favoreciendo los intereses de la familia y habilidades y necesidades del niño?.

¿Cuál es la noción que tienes de la visión de tu hijo? ¿Has notado algún cambio en la visión?

¿Su hijo esta tomando alguna clase de medicamento? ¿Estás consciente de algún efecto que los medicamentos pueden tener en el comportamiento y función visual de su hijo?

¿Que tipos de actividades u objetos sus hijos disfrutan más? (Trate de encontrar refuerzos apropiados antes de comenzar a trabajar con el niño).

¿Hay alguna actividad u objetos que su hijo le desagrade en particular?

¿Que actividades parecen ser más fáciles para su hijo?

¿Con que tipo de actividades su hijo parece mayor dificultad?

**SUGERENCIA:** Usa la información anterior para planificar el comienzo de la evaluación con actividades divertidas con las cuales el niño pueda triunfar.

Describe las actividades de juego su hijo.

¿Cómo su hijo interactua y/o juega con sus hermanos hermanas? ¿Con otros, niños?

¿Que piensa que ve su hijo? ¿Cómo su hijo usa su visión en casa y en el colegio?

¿Su hijo usa lentes? Si es así, ¿Todo el día o parte del día?

¿Cómo reacciona su hijo a los lentes? (Se los deja puesto, se los saca, se los deja puestos solo para trabajar a distancia, mira por el tope de los lentes para trabajos cercanos, etc.) ¿Cuanto tiempo el niño ha tenido los lenes? ¿La reacción de los lentes a cambiado? ( Si suele usarlos todo el tiempo pero ha comenzado a quitárselos, estos indicar que la formula necesita ser cambiada)

¿Su hijo esta visualmente interesado en las luces?

¿Personas, objetos, fotos?

¿De que tamaño son los objetos que su hijo parece ver? ¿A que distancia se encuentran?

- ¿Cómo su hijo reconoce los miembros de la familia? (por las voces, visualmente a que distancia)
- ¿Su hijo prefiere o le desagradan ciertas texturas?
- ¿Cómo se comunica su hijo? ¿Cómo puede usted decidir que quiere?
- ¿Como se maneja su hijo con las habilidades de auto ayuda (alimentarse, arreglarse, limpiarse). ?
- ¿Como hace su hijo actividades como caminar, gatear, rodar, correr. (al aire libre y en interiores)?.
- ¿Que esta aprendiendo su hijo en casa?
- ¿Tiene usted inquietudes o preguntas acerca de las rutinas diarias, tales como dormir, comer, limpiarse en el baño?
- ¿Describa un día típico de su hijo? ¿Hay momentos del día cuando esta más alerta? (Sugerencia: Tomar esto en cuenta cuando se hagan otras evaluaciones y observaciones de itinerarios).
- ¿Los comportamientos en la evaluación fueron típicos como los de la casa y colegio? Si no es así ¿En qué ha variado?.
- Describa alguno de los cambios que ha notado en su hijo en los últimos años (escoja un patrón de tiempo apropiado).
- ¿Cuales son las metas y sueños para su hijo? ¿Que cree usted es importante que su hijo aprenda en este año? ¿Durante los siguientes años?.
- ¿Tiene algunas preguntas acerca de las necesidades visuales de su hijo?
- ¿Tiene alguna área especifica que quiera señalar?
- ¿ Tiene alguna otra pregunta o inquietud?

## LAS OBSERVACIONES PROVEEN UNA MAS COMPLETA IMAGEN DEL INDIVIDUO

Las observaciones del alumno en ciertas situaciones contribuyen a una percepción más exacta y concisa de las habilidades y necesidades del alumno. Para alumnos con deficiencia visual y múltiple, ninguna herramienta de evaluación provee toda la información de los alumnos en ambos ambientes (familiar y no familiar) provee información valiosa, completándose con la información adquiridas en entrevistas y evaluaciones formales. Reconocer y validar las observaciones y conocimientos de los niños por los miembros de su familia, proveedores de servicios educacionales y cuidadores es un componente importante del proceso de evaluación.

Las siguientes lista de observaciones no son para esperar respuesta de manera exhaustiva, es preferiblemente para proveer una guía general de manera de suplementar información lograda a

través de entrevistas y habilidades medidas en instrumento formales de evaluación. Alguna de las informaciones probablemente ya haya sido obtenida por el proceso de entrevista y otras informaciones pueden no haber sido obtenidas. Dependiendo del tiempo disponible, capaz se tenga que dejar algunas observaciones específicas con la familia y profesores, envolviéndolos directamente en el proceso de evaluación y repasar las observaciones en la siguiente visita. Las observaciones en las siguientes áreas proveen información acerca de las habilidades y necesidades del alumno la cual puede ser usada para desarrollar un programa educacional apropiado.

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Describa el plan de la casa, cuartos, salones y áreas alrededor del colegio usado por los alumnos. Incluir información acerca de condiciones de iluminación, contraste, movilidad, niveles de ruido, cantidad de desorden y organización general del espacio.

¿Con quien esta disponible el alumno para interactuar? ¿ Adultos pares?.

¿Describa como es afectado el funcionamiento de los alumnos en ciertos ambientes?

¿Describa como es estimulado el alumno para el uso funcional de la visión a través de todas las actividades diarias tanto es casa como en el colegio?

¿Cómo los adultos demuestran flexibilidad y creatividad en adaptar el medio, materiales, métodos, estrategias para conocer las particulares del alumno?.

¿Con que tipo de actividades están las personas viviendo y trabajando con los alumnos?. ¿Considera su tolerancia por actividades desordenadas, actividades estructuradas, tiempo disponible, etc.?.

¿Describa cualquier equipo disponible adaptado a los alumnos?.

¿Considerar el medio aprendido cuando desarrollan recomendaciones que pueden ser realísticamente tomados dentro del contexto del medio corriente del alumno (hogar, colegio, comunidad, recreación), Poner particular atención a actividades funcionales, en edad apropiadas y situaciones aprendidas?.

## ESTILO DE APRENDIZAJE

¿Describir las estrategias de exploración del alumno?. ¿Que tipos de objetos él examina? ¿Cómo el alumno es mayormente estimulado a explorar?.

¿Que tipos de refuerzos son los más efectivos para cada alumno en particular? elogio social, comida, juguete preferidos, luz, música, tocarlo, movimiento etc.

¿Que proporción profesor/alumno es más efectiva cuando se aprenden nuevas tareas?.

¿Que proporción profesor/alumno es más efectiva cuando se refinan, practican habilidades generales?.

¿El alumno tiene comportamiento que interfieren con el aprendizaje? ¿Que efecto tiene el comportamiento sobre el alumno? ¿Cómo son mejorados los comportamientos?

¿Por cuanto tiempo el alumno atiende a las tareas? ¿Esto depende del tipo de tarea? ¿Familiaridad de la tarea? ¿Condiciones de iluminación? ¿Tiempo del día? ¿Características sensoriales de la tarea?

¿Cómo es mejor ganada la atención del alumno? ¿Contacto visual? ¿Gestos, sonidos, palabras habladas, táctiles, combinación, acercamiento físico?.

¿Si el alumno pierde atención en una tarea, en que situación puede ser lograda de nuevo? ¿Como?.

¿Si el alumno se distrae visual, auditiva, y táctilmente? ( A través de sobre estimulación general).

¿Cuan efectivas son las demostraciones físicas (asistencia de mano sobre mano)? ¿Demostraciones visuales? ¿Direcciones verbales?

¿El alumno esta capacitado para generalizar habilidades a nuevas situaciones? ¿A nuevos objetos? Si, por ejemplo, el o ella han sido enseñados en el colegio a destornillar una tuerca o una flecha, ¿podrá destornillar la tapa de un tubo o de una pasta de dientes en casa?

¿Que posición es más efectiva para actividades especificas para estos alumnos? ¿Hay alguna posición que no deba ser usada?

¿Cuales son las condiciones óptimas de aprendizaje para estos alumnos?

## FUNCIONAMIENTO VISUAL

¿El alumno está visualmente alerta o atento?

¿El alumno presta atención a objetos o personas en particular?

¿De que tamaño y color son los objetos que el alumno atiende? ¿A que distancia?

¿El alumno usa lente? ¿Cuándo el alumno usa lente? ¿(e.g. en el colegio, por distancias, todo el tiempo) ¿Hay alguna diferencia en el desempeño de las actividades cuando usan lentes?

¿El alumno esta atento en situaciones especificas? ¿La atención visual del alumno aumenta o disminuye durante ciertas actividades o en ciertos lugares? ¿Ha notado similitud o patrones?

¿Por cuanto tiempo puede el alumno atender visualmente sin fatiga?

¿Cómo el alumno explora? (visualmente, auditivamente, táctilmente, en combinación) ¿Primero explora táctilmente los objetos y después los examina visualmente? etc.

¿El alumno busca ítem perdidos o dejados? ¿A que distancia? ¿Cuan sustanciosa es la búsqueda?

¿Las tareas motoras son desarrolladas principalmente en forma visual o táctil?

¿El alumno demuestra comportamientos visuales auto estimulados? (e.g contemplación de la luz, metida de ojos, sacudida de dedos). ¿Cuándo ocurren estos comportamientos usualmente? ¿Cómo son efectivamente dirigidos?

¿El alumno demuestra comportamientos visuales que rechaza como dejar de mirar las luces, objetos o personas?

## HABILIDADES SENSORIALES, TÁCTILES Y AUDITIVAS

¿Cómo reacciona el alumno ante ciertas texturas? ¿Con placer? ¿Haciéndolo a un lado?

¿Prefiere alguna textura en especifico? ¿En todas las partes del cuerpo o en partes especificas?

¿Cómo reacciona ante texturas no familiares o inusuales?

¿Cómo responde a sonidos familiares en el medio? ¿Se asusta, atiende, se dirige hacia el sonido, se retira lejos del sonido, reconoce los sonidos?

¿Cómo el alumno reconoce y explora los objetos, personas, lugares, actividades y usando referencias auditivas, táctil, visual, multisensorial, contextual o del medio?

¿Cómo tolera el alumno actividades de movimiento? ¿Prefiere ciertos movimientos o posiciones? ¿Le disgusta o evita ciertos movimientos o posiciones?

¿Que tipo (visual, auditivo, táctil, olfatorio, gustativo, vestibular) y cantidad de estimulación sensorial es mejor manejado por los alumnos?

¿Cuánto le toma al alumno responder a los estímulos sensoriales?



¿Cómo muestra el alumno señales de sobrecarga sensorial se vuelve, callado, ruidoso, se mueve a un lado, se agita, irrita, muestra desinterés en actividades y materiales, evita tareas y materiales, se retira de actividades y materiales, cierra los ojos, se queda dormido, etc.?

¿Cuan moduladas son las respuestas del alumno?

## DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

¿Cómo reacciona el alumno con miembros de la familia, con extraños?

¿Cómo reconoce el alumno a los familiares? ¿Visualmente, por las voces, tocándolos, a través de referencia contextual?

¿Cómo responde el alumno a otros niños? ¿A los hermanos? ¿A las mascotas?

¿El alumno reacciona diferente en ambientes familiares o no familiares? ¿Puede este reconocer a los miembros de la familia? ¿Puede este reconocer a los miembros de la familia en medios inusuales o inesperados?

¿Cómo esta acomodado el alumno? ¿Se puede acomodar a el mismo? ¿Como?

¿El alumno tiene algún lazo emocional con alguien en el medio? ¿Cómo esta demostrado?

¿El alumno demuestra preferencia por interactuar con adultos, con pares? ¿Demuestra alguna preferencia por algún tipo de personas o tiene algún amigo preferido?

## DESARROLLO CONCEPTUAL

¿Describa las estrategias de exploración que utiliza el alumno? (estilo de aprendizaje).

¿El alumno explora activamente al médico?

¿El alumno usa sus manos para explorar?

¿El alumno usa sus pies para explorar?

¿El alumno usa movimientos para explorar?

¿Describe los juegos del alumno con la familia y objetos nuevos? ¿Es repetitivo?

¿Hay exploración limitada o extensa?

¿Los objetos reconocidos son familiares? ¿Cómo son demostrados?

¿Cómo soluciona el alumno los problemas sencillos? (Obtener un juguete fuera del alcance, sobrepasa un obstáculo, logra la atención de alguien)

¿El alumno es capaz de generalizar habilidades? ¿En que grado? ¿Y con que tipo de asistencia, enseñanza, soporte?

## HABILIDADES DE AUTO AYUDA

¿El alumno inicia la comunicación? ¿Con personas específicas? ¿En específicos momentos? ¿En específicos ambientes?

¿El alumno demuestra la habilidad de elegir cuando se le ofrecen alternativas? ¿Cómo indica el alumno su elección? (e.g alcanzándola, señalándola, mirando hacia esta con deseo, pintado, simbolizando a través de posiciones del cuerpo para movimientos preferidos, por moverse a lugares de actividades preferidas).

Describe interacciones las cuales facilitan la comunicación con los alumnos.

## ORIENTACION HABILIDADES MOTORAS

Describe los movimientos de alumnos, considerando tanto calidades de movimientos como movimientos auto iniciados.

¿El alumno camina, gatea, rueda? ¿Usa silla de rueda o caminadora? ¿Con la finalidad se mueve el alumno?

¿Cuánto estímulo o asistencia necesita? (por ejemplo, considere los contrastes en el patrón de movimiento de estos niños)

a) Un niño independientemente gatea alrededor del área de juego, explorando juguetes y muebles que encuentran en el camino.

b) Un segundo niño gateara dos pasos hacia un juguete de su preferencia que se encuentra en un lugar alto, con estimulación verbal, pero cuando se deja solo prefiere hecharse al piso.

Ambos niños de mueven gateando, pero la calidad de sus movimientos y exploraciones es completamente diferente.

Describe la movilidad del alumno en ambientes familiares y no familiares, en áreas al aire libre o interiores.

¿Cómo los alumnos usan reacciones visuales, auditivas, táctiles en la movilidad?

¿El alumno bombea o se revuelca frecuentemente sobre los objetos?

¿Esto ocurre más seguido en interiores o en áreas al aire libre?

¿Esto ocurre con objetos al nivel de la vista o más bajos a un lado?

(este tipo de información puede dar pista acerca del tipo de visión)

¿Cómo es afectado el alumno por diferentes condiciones de iluminación?

Observa la consciencia del individuo sobre el medio.

¿El alumno esta atento a sonidos, imágenes, texturas? ¿El alumno puede interpretar esto de una manera que de información funcional?

Observe el uso de las manos y de las habilidades motoras. ¿La habilidad para manipular y explorar juguetes y materiales es critica?

Considere un equipo adaptado y en posición para que el alumno funcione de una manera optima.

¿En cual posición esta el alumno mejor capacitado para usar su resto visual?

Describe las habilidades del alumno en las siguientes áreas:

COMER  
DIVERTIRSE  
ARREGLARSE  
LAVARSE  
BAÑARSE  
NECESIDADES (ORINAR)  
PEINARSE EL PELO  
CEPILLARSE LOS DIENTES  
USO DE ARTICULOS PERSONALES  
OTRAS AREAS

En su descripción considere los siguientes puntos:

El nivel de involucramiento del alumno. El alumno es: activo, independiente, responde ante estímulos físicos y verbales.

El contexto de las actividades: las actividades son hechas durante momentos relevantes, naturales y apropiados.

¿La cantidad de tiempo dado por cada actividad es suficientemente larga para permitir tanta independencia como sea posible?

## COMUNICACION

¿Cómo comunica el alumno sus necesidades y deseos? (e.g, verbal, lengua, de señas, deletreo de dedos, gestos, vocalización, señalando, trayendo un adulto o los objetos deseados, moviéndose

hacia los objetos deseados, representación de un retrato, objetos concretos, llantos diferenciados, pataleta, comportamientos auto abusivo.

¿El alumno usa métodos diferentes en diferentes medios? ¿La selección del método esta basada en el acceso, disponible, familiaridad, aceptación?

¿El alumno muestra anticipación de rutinas familiares y actividades? ¿Por ejemplo, habré su boca cuando esta en la silla alta y con el babero puesto? ¿Se emociona cuando oye el agua corriente en la bañera? ¿Que tipos de demostraciones da el alumno: sonoro, verbal, visual, táctil, contextual?.

¿Cómo responde el alumno cuando el adulto comienza la interacción? ¿El alumno le atiende al adulto tratando de comunicarse? ¿Con contacto visual, facial, corporal, calladamente?

¿El alumno se compromete con interacciones reciprocas (vocal o intercambios motores) con un adulto?

¿El alumno se relaciona con actividades en forma imitativa: imitación motora o visual? ¿Movimientos nuevos y familiares? ¿Niños o adultos iniciados?

¿En cuales posiciones el alumno puede usar sus manos funcionalmente?

¿El alumno usa algún artefacto de movilidad? (juguetes, palo, etc.).

Consultas con terapeuta físicos ocupacionales y un instructor de movilidad pueden ser de gran ayuda para esta área.

## EFFECTOS DE PERDIDA DE LA VISION EN HABILIDADES FUNCIONALES DEL DESARROLLO

¿Que efecto tiene la perdida de la visión en el desarrollo de habilidades funcionales durante rutinas diarias? Considera los efectos combinados de la perdida de la visión con alguna otra deficiencia que el alumno probablemente tenga.

¿Que técnicas de enseñanza y materiales será más efectivo?

## INTERPRETAR Y RESUMIR LA INFORMACION PARA LA PLANIFICACION DE UN PROGRAMA FUNCIONAL DE EDUCACION

Resumir e interpretar la rica información reunida es crítica, por lo que se usará para planear e implementar servicios apropiados. La evaluación de alumnos con deficiencia visual y múltiple es un proceso de equipo complejo, utilizando información reunida de individuos, los miembros de su familia, proveedores de servicios y profesionales relacionados por un gran esfuerzo.

Existen pocos instrumentos de evaluación estandarizados para alumnos con deficiencia visual y múltiples de cualquier edad. Las personas que evalúan tienen que poseer habilidades incluyendo: un entendimiento de las variaciones desarrolladas entre individuos que ven e individuos con deficiencia visual y múltiples, un entendimiento del efecto de la visión y pérdida de la visión en el aprendizaje del alumno, observaciones de las habilidades, habilidades para obtener información de otros que saben y trabajan con los alumnos, habilidad para adaptar herramientas de evaluación existente, cuando sea apropiado, y la disposición y habilidades para trabajar como parte del equipo.

Evaluar al alumno con deficiencias visuales y múltiples puede ser comparado con tratar de poner juntos un rompecabezas en el cual todas las piezas probablemente no estén disponibles. Esto es un proceso dinámico y no concluido, con información que viene de varias fuentes. El retrato del alumno no es estático, pero puede servir como información adicional acerca del alumno. El alumno estará desarrollándose mientras el tiempo pasa y nuevas áreas del crecimiento deberán ser incluidas en el dibujo.

En sugerencias y recomendaciones desarrolladas es crítico considerar las instalaciones del hogar, universidad donde se desenvuelve el alumno y las habilidades necesarias para participar en estas instalaciones. Las recomendaciones tienen que ser funcionales y significativas para el individuo y su familia, con recursos necesarios y soportes previstos para hacer la complementación práctica. Las actividades y sugerencias deben ser apropiadas para la edad. Las situaciones de transición necesitan ser consideradas en cada edad y escenarios del individuo. Nosotros aseguramos que no limitamos el crecimiento y desarrollo del individuo por establecer expectativas que son muy bajas.